

# AAPO News Letter N° 6

Mars 2015

## 1. LES MASTER CLASS VONT CHANGER DE NOM EN 2015

### 1- CR par Monique Michonneau, co-animatrice des MC à Paris en 2014.

Le CA de notre association a été à l'initiative de la création des Master Class, une prévue à Toulouse et une autre à Paris. Seule celle de Paris a pu se mettre en place en 2014.

#### A-Le cadre posé par le CA a été respecté, à savoir :

- . 3 journées : les 29 mars, 14 juin et 18 octobre 2014. Elles se sont déroulées dans le local accueillant de Karine Hanselman.
- . Le travail devait répondre à l'objectif d'approfondir la théorie des Trois Formes, de faire évoluer la compréhension que nous en avons à partir de notre expérience clinique.
- . L'animation a été conduite par 2 animateurs, Monique Michonneau et Michel Lamballe.
- . Le groupe de travail a été un espace de réflexion et de créativité collégiales dans la perspective d'offrir à ses participants la possibilité de penser l'articulation de la théorie et de la pratique en Analyse Psycho-Organique.
  - ⇒ Le concept des trois formes a été pour la plupart une redécouverte, avec au départ quelques résistances. Ce jeu de formes semblait échapper et difficilement utilisable. Les participants ont reconnu que ce concept n'avait été que très peu enseigné dans les groupes de formation parisiens, si ce n'est lors du résidentiel de 10 jours de la deuxième année du cursus.

La 1<sup>ère</sup> journée s'est déroulée avec un nombre de huit participants.

Une introduction aux Trois Formes a été exposée à partir des écrits de Jacqueline Besson et Yves Brault :

-tome 4 des manuels d'enseignement Efafo, « *L'efficacité thérapeutique* »

-in la revue Adire N° 25 « *Dans l'intimité de la séance* »

-et à partir du livre « *La relation psychothérapeutique – Existence, identité, histoire* », éditions de l'Harmattan.

Une relaxation-visualisation a ensuite été proposée pendant laquelle chacun a laissé émerger une représentation de chacune des formes. Ce fut un moment riche de cette journée, de nombreux échanges ont eu lieu à partir du vécu et des résonances de chacun.

Une première exploration clinique a été partagée, l'accent étant mis sur le repérage dans une séance de la forme en jeu, par l'observation du monde intérieur du thérapeute.

Cette journée a été suivie d'un échange important d'écrits.

La 2<sup>e</sup> journée a été perturbée dans sa dynamique de groupe, du fait de deux participantes qui ont fait le choix d'être absentes et de la grève des trains qui nous a privés de la présence de Michel. Nous étions donc au nombre de 5.

Nous avons débuté avec des exercices corporels dans la perspective de faire appel aux éprouvés de chacun et ainsi affiner les perceptions du thérapeute dans son engagement relationnel, ici avec une collègue et par la suite avec ses clients.

Un nouvel exposé théorique a été présenté, suivi d'une discussion autour des interrogations posées dans les comptes-rendus écrits suite à la 1<sup>ère</sup> journée. Des illustrations cliniques ont spontanément étayé ce travail de réflexion.

Lors de la 3<sup>e</sup> journée, le groupe a compté 6 participants, Michel étant présent de nouveau.

Le nœud borroméen a particulièrement été exposé et exploré durant cette journée.

A partir des illustrations cliniques, nous avons travaillé à repérer les jeux de formes en circulation dans la situation thérapeutique. Nous avons recherché le mélange variable des trois formes pour un client, souvent en déséquilibre, excès ou insuffisance pour chaque forme. Nous en avons souligné l'intérêt diagnostique. Une situation de premier entretien apportée par Michel a particulièrement suscité notre intérêt et notre réflexion.

Chacun a ensuite tenté de définir, du point de vue du thérapeute, ce qui lui était aidant ou inconfortable dans ce modèle.

Nous avons également tenté une réflexion sur la dynamique de notre groupe de travail en regard des trois formes.

- ⇒ Il me semble que pour chaque participant, ces 3 journées ont renforcé leur connaissance de cet outil. En effet, revisiter ce concept à partir de sa propre expérience auprès des patients prend une dimension nouvelle. Ce n'est plus seulement un objet théorique, il est désormais possible de le mettre en perspective avec la pratique.

Ce modèle est une des spécificités de l'APO, tant sur le plan clinique que théorique.

#### B-Cette expérience a occasionné, pour ma part, quelques constats et interrogations.

- ♦ La constitution d'un groupe solide, fiable, engagé d'une manière pérenne est nécessaire pour qu'une dynamique de travail s'installe dans la sécurité et la continuité.

- ♦ L'appellation Master Class me semble inappropriée. Une Master Class suppose qu'elle soit conduite par un maître, un expert dans sa discipline. Cette vision peut être un obstacle pour certains à se lancer dans l'animation de ces journées et pour d'autres une tentation à y participer d'une manière passive, sans aucune préparation ni apport

personnels. Une appellation telle que « groupe de réflexion clinique » m'apparaît plus juste.

♦ Le cadre peut être mis en question : Est-ce au CA de l'association de définir le thème de réflexion ? Un groupe constitué peut avoir une autonomie dans le choix de ses orientations de travail.

♦ Ce groupe fait partie des activités proposées par l'association. Il s'inscrit dans un cadre de gratuité des échanges collégiaux associatifs, en dehors des groupes de covision auto institués.

## **2-Conclusion et propositions pour 2015 par le CA.**

Quand le CA a lancé l'idée des MC, son objectif était :

-de partager le plus largement possible la connaissance des outils APO et d'en favoriser la transmission.

-de définir ainsi clairement, par l'analyse de la pratique, ce qui fait la spécificité de l'APO et donc son identité.

Les MC devaient se différencier très clairement des groupes de covision et des groupes de recherche.

L'idée constitutive principale étant l'approfondissement de la connaissance des outils fondamentaux de l'APO, la question principale était de savoir comment ces groupes d'échanges collégiaux associatifs allaient se différencier des groupes de covision auto institués.

Pour ce faire, il a semblé évident au CA de définir le thème de travail et de réflexion ; cela a paru être aussi le garant de la liberté du groupe, la liberté ne pouvant se révéler que s'il y a un cadre. De plus, proposer de se réunir sans thème risquait de ne pas déclencher suffisamment d'intérêt puisqu'il semblait très hasardeux de convier un groupe à s'engager sans savoir de quoi il sera question précisément.

L'expérience 2014 a été concluante mais il est apparu que la dénomination de MasterClass a pu rebuter un certain nombre d'adhérents à y participer. Il a donc été décidé d'en changer le nom tout en conservant l'objet et la forme. **Place donc aux GRC.** Que 2015 les voie s'animer et faire ainsi la démonstration de la vitalité de l'AAPO.

## **2. LA SOIREE- ANNIVERSAIRE DES 30ANS DE L'AAPO**

Où étiez-vous il y a 30 ans en 1984 lors de la création de notre association ? Étiez-vous déjà formé en analyse psycho organique ou alors comme moi en train de finir une formation en commerce internationale ?

Au commencement, notre association ressemblait plus à une association d'anciens étudiants. Mais au fil du temps, elle s'est transformée pour devenir une association de professionnels dynamique et ambitieuse. Au court de ces années, de nombreux projets se sont concrétisés : création de livres, écriture d'articles,

succession de colloques, journées d'études, Master class etc. Il en reste beaucoup encore à imaginer puis à réaliser ; c'est pour cela que nous avons décidé de nous retrouver afin de fêter les 30 ans de l'AAPO.

L'organisation de cette soirée a été l'occasion de débattre, de rêver, d'échanger car beaucoup d'idées de toutes sortes jaillissaient dans les têtes au CA...

Où trouver une salle conviviale suffisamment grande pour nous accueillir ? Les Miroir de L'âme à Paris nous a apporté cette convivialité avec son coin cuisine, son salon, ses équipements et sa décoration. Il ne nous restait plus qu'à préparer des plats accueillants et délicieux tels que salades, foie gras, tartes etc. pour nourrir nos collègues autour d'un bon petit vin et de champagne.

Mais la fête n'aurait pas été aussi réussie sans une machine à remonter le temps.

Le CA avait donc préparé un diaporama sur plus de vingt ans avec des photos des anciens colloques, des CA en pleine action, des journées d'études cliniques animées, et autres photos qui ont paru dans le journal interne, etc. Les plus anciens membres de notre association ont pu ainsi se reconnaître à travers le temps et chacun a pu jouer à : « mais comment s'appelle-t-il ? ou elle ? je l'ai sur le bout de la langue... »

Ce fut décidément un moment très chaleureux et joyeux qui nous a fait nous réjouir de nous retrouver ensemble, membres actuels ou anciens de l'AAPO. Certains collègues de la SOFRAPSY nous avaient même fait l'amitié de se joindre à nous et à nos compagnes et compagnons pour fêter ensemble l'Analyse Psycho Organique.

Nous avons envie d'y voir les prémices d'un renouveau, de retrouvailles, d'un élan dynamique venu faire la preuve de notre capacité à être toujours aussi « vivants-allant » vers de nouveaux projets à réaliser pour les 30 prochaines années!

*CR fait par le CA.*

## **Diaporama de photos à voir sur le site.**

### **3. L'ANNUAIRE-PAPIER 2015**

**Le CA vous remercie** d'avoir répondu rapidement à la demande de renouvellement de votre adhésion pour permettre à l'annuaire-papier 2015 d'être édité rapidement. Une vérification vous sera demandée par mail prochainement ; merci de répondre sous 8 jours pour validation de vos coordonnées à paraître.

Une trentaine d'exemplaires sera envoyé fin avril à chaque adhérent, ainsi que des flyers présentant l'association et notre méthode de façon simple et succincte, afin de favoriser la connaissance de l'APO et de conforter notre place sociale dans le paysage psy. Vos commentaires et suggestions seront les bienvenus car toute amélioration profitera à tous...

**Alors envoyez vos avis ! Merci d'avance.**

**mdtt@sfr.fr**